

## 生きているかぎり・・・その足あとは続いていく

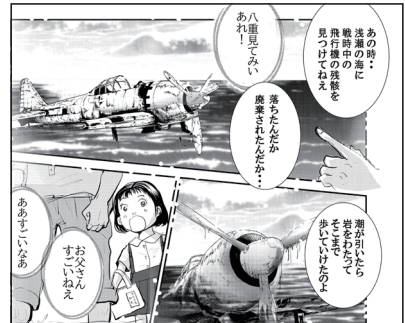
高32期：みきさえ (金田 恵美) 旧姓 藤江



命の足あと 17話 本編シーン



命の足あと 59話 本編シーン



命の足あと 67話 本編シーン



命の足あと 31話 本編シーン



命の足あと 65話 本編シーン



命の足あと II 10話 本編シーン



命の足あと 59話 本編シーン



命の足あと 67話 本編シーン



命の足あと II 10話 本編シーン

細く長く漫画を描いてきて、結局描きたいのは人間なのだと気づきました。昔と違い今はWEB配信という形でジャンルや年齢性別の垣根を超え色んな漫画が読める時代です。

「命の足あと」シリーズも、こんなに長期連載になるとは思いもよらなかったが実在の遺品整理業者さんのご協力のもと、自分自身の経験も盛り込みながら描き続けてこられたことに感謝です。

家族親族との関係・身近な人の死・事故や病気・自殺・孤独死・終活・介護問題・延命治療・ペットロス・LGBTQ等現代社会で誰もが直面しうる様々な問題を色んな人の目線で描いています。

老若男女多くの心のどこか琴線に触れる作品であれば・・・と願っています。

### 【プロフィール】

みきさえ (金田 恵美) 旧姓 藤江  
住吉高校 32 期生 千葉県在住

1982 年 大阪基督教短期大学卒業後 大阪市教員として小学校勤務  
1986 年 退職と同時に集英社マーガレットにて少女漫画家としてデビュー  
当時のペンネーム美奇めぐみ・マーガレットコミックス 5 冊刊行

1992 年～ペンネームを みきさえ に改め  
子育て漫画・イラスト・レディース漫画へと徐々に転向  
ベネッセ・秋田書店・主婦と生活社・笠倉出版社等で作品発表  
「ゴーゴー!幼稚園」「ろりばっば」「底抜けママ」

「ありがとうと言える日 (マラソンランナー-松野明美・子育て奮闘記)」等

2006 年～笠倉出版社 嫁と姑誌上で 遺品整理業を扱った連載「命の足あと」開始  
その後多数の WEB 配信サイトにて配信 全 80 話単行本 16 巻完結

2021 年～「命の足あと II」WEB 連載が開始

